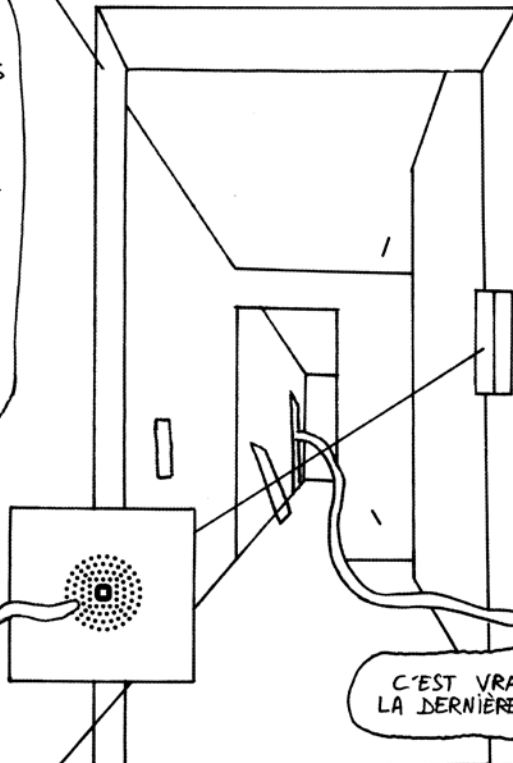


INTRODUCTION

B

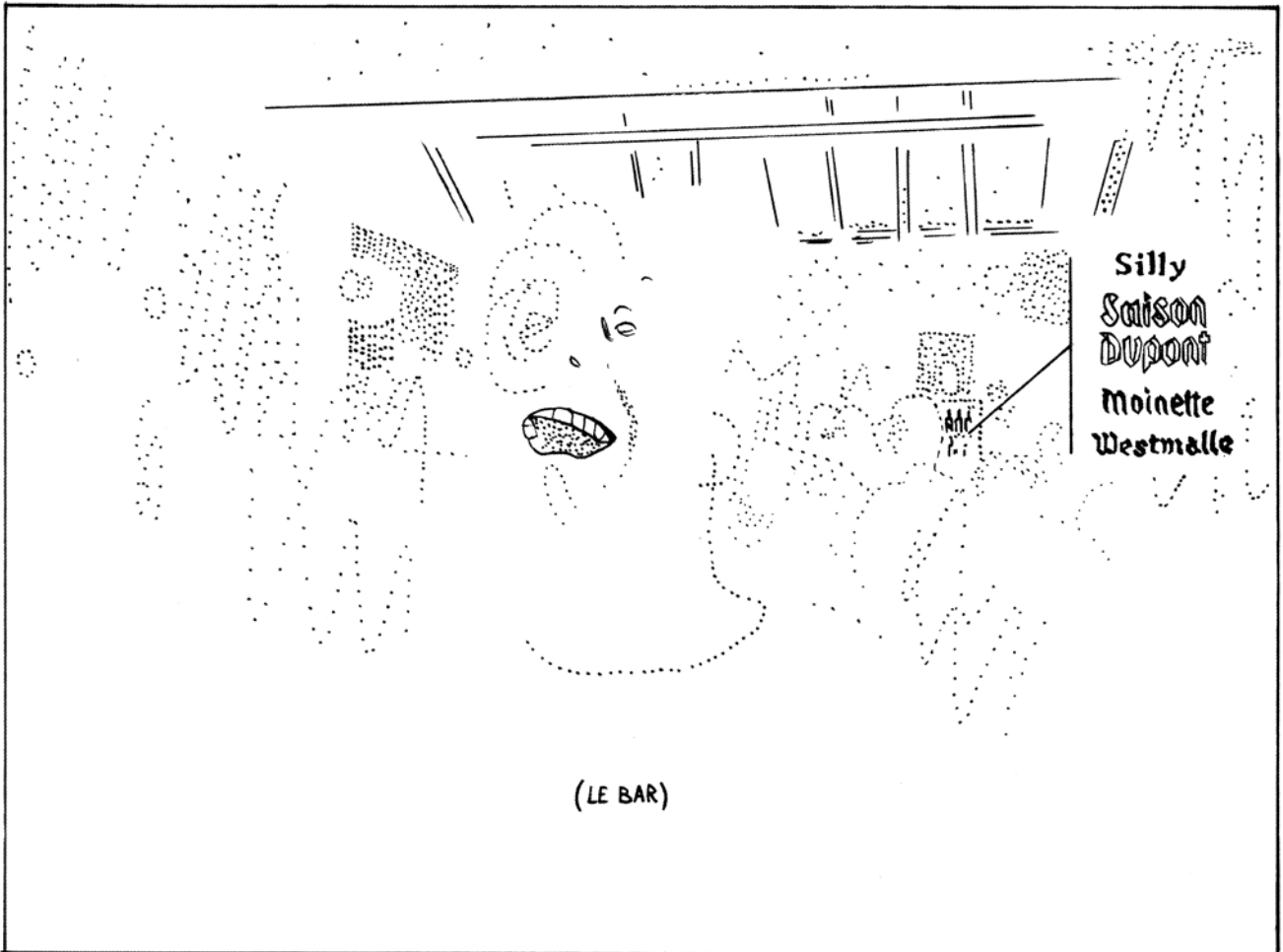
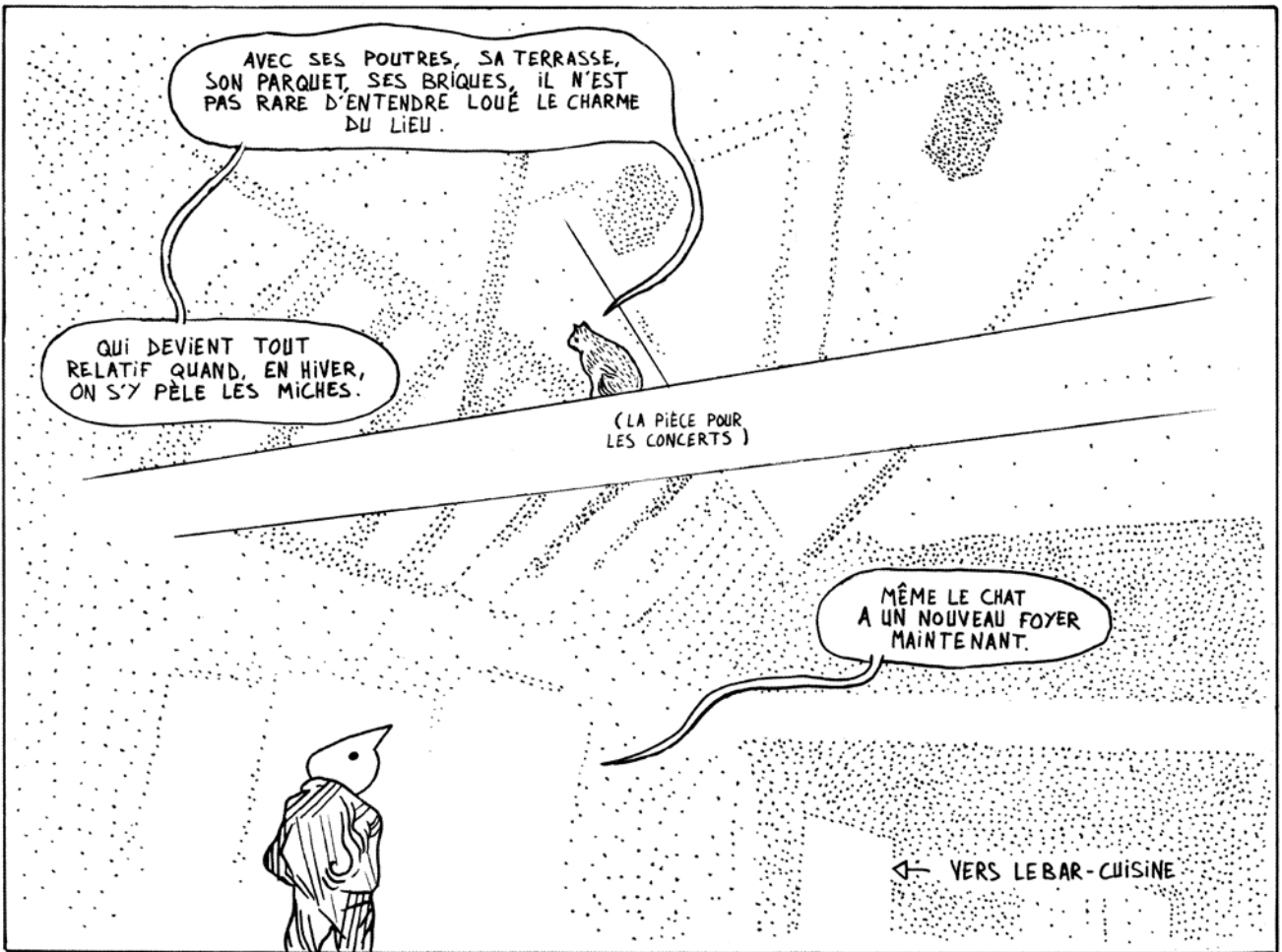
À BRUXELLES CE "B" SIGNIFIAIT "BED AND BREAKFAST" ET N'AVAIT RIEN À VOIR AVEC DES CHAMBRES D'HÔTES : C'ÉTAIT ALORS LE NOM D'UNE SALLE DE CONCERT ALTERNATIVE. ELLE S'ÉTAIT INSTALLÉE DANS L'UN DE CES LIEUX DÉLAISSÉS PAR LE COMMERCE. A PRIORI L'ENDROIT A D'ABORD SERVI DE DÉPÔT DE MARCHANDISES, DEVENU OBSOLETE CE VASTE ESPACE A PU ÊTRE INVESTI EN TANT QUE LIEU DE VIE. ET C'EST DEPUIS 2010, QUE LES GENS QUI L'OCCUPENT LUI OCTROIENT RÉGULIÈREMENT CETTE FONCTION DE SALLE DE CONCERT.

LE BED AND BREAKFAST — LE BED, LE B&B — A PRIS RACINE NON LOIN DE LA GARE DU MIDI DANS UNE PETITE RUE À SENS UNIQUE MENANT À UNE BOUCHE DE METRO OÙ SE VEND DU SHIT. IL FAUT SONNER À UNE BANALE PORTE. MAIS, AVANT D'ALLER PLUS LOIN, AVANT DE TRAVERSER LE LONG COULOIR GLAUQUE, IL FAUT LE SAVOIR : LE BED AND BREAKFAST A DÉFINITIVEMENT FERMÉ À LA FIN DE JANVIER 2014.



C'EST VRAIMENT LA DERNIÈRE SOIRÉE?

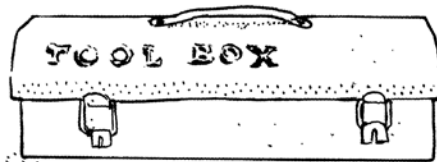
OUI, CETTE FOIS C'EST LA FIN.



HACKING DO IT YOURSELF AMATORAT

HACKING: DANS UN SENS LARGE, LE HACKING CONCERNE LES ACTIVITÉS VISANT À DÉTOURNER UN OBJET DE SA FONCTION PREMIÈRE. (4)

DO IT YOURSELF (DIY) ('FAIS-LE TOI-MÊME'): MOUVEMENT CULTUREL ET ACTIVITÉS VISANT À CRÉER DES OBJETS DE LA VIE COURANTE, OU TECHNOLOGIQUES OU ARTISTIQUES, GÉNÉRALEMENT DE FAÇON ARTISANALE. (5)



EN 2010 DONC, 5 JEUNES PERSONNES DÉCIDENT DE VIVRE EN COLOCATION. ELLES TROUVENT CE LIEU À LOUER, AVEC DERRIÈRE LA TÊTE L'IDÉE D'Y ORGANISER DES ÉVÉNEMENTS MAIS À CE MOMENT LÀ RIEN EST PRÉVU POUR Y VIVRE, IL N'Y A NI CHAMBRES, NI CUISINE, NI SALLE DE BAIN : QUE DALLE.

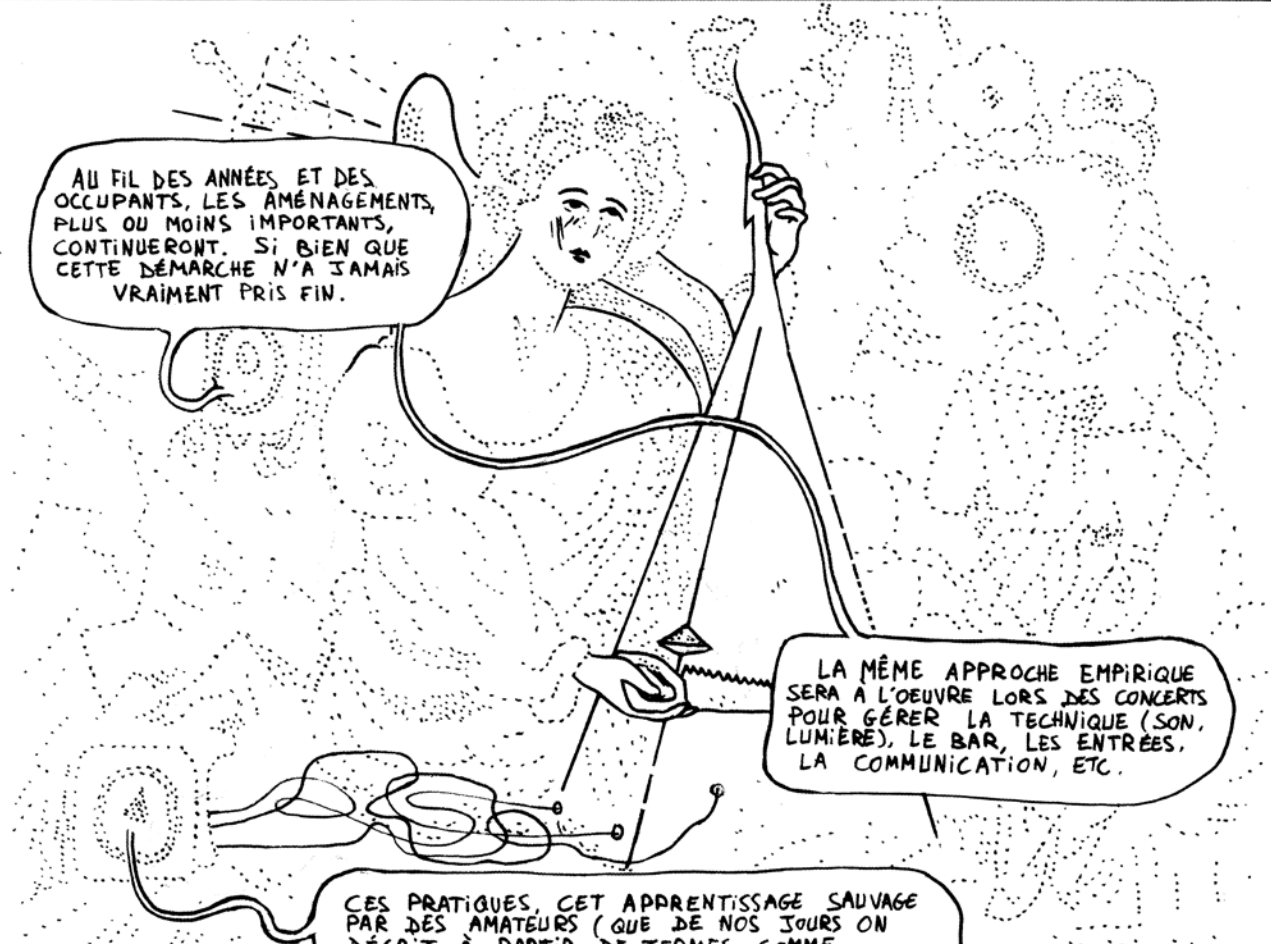


IL Y A UNE AUTRE BATTERIE POUR LA VISSEUSE ?

NON.

MERDE.

IL FAUDRA ALORS TOUT CONSTRUIRE, BRICOLER VRAIMENT, FAIRE DE LA RÉCUP' : EN METTANT BOUT À BOUT LES SAVOIR-FAIRE, ÉDIFIER À LA MAIN UN CHEZ-SOI.



AU FIL DES ANNÉES ET DES OCCUPANTS, LES AMÉNAGEMENTS, PLUS OU MOINS IMPORTANTS, CONTINUERONT. SI BIEN QUE CETTE DÉMARCHE N'A JAMAIS VRAIMENT PRIS FIN.

LA MÊME APPROCHE EMPIRIQUE SERA À L'ŒUVRE LORS DES CONCERTS POUR GÉRER LA TECHNIQUE (SON, LUMIÈRE), LE BAR, LES ENTRÉES, LA COMMUNICATION, ETC.

CES PRATIQUES, CET APPRENTISSAGE SAUVAGE PAR DES AMATEURS (QUE DE NOS JOURS ON DÉCRIT À PARTIR DE TERMES COMME HACKING OU DIY), SONT TRÈS PRÉSENTES DANS LA CULTURE OU LE MILIEU DIT(E) 'ALTERNATIF(VE)'

QUEL QUE SOIT LE DOMAINE, ON RETROUVE CES PROCESSUS PARTICULIERS OÙ DES AMATEURS S'APPROPRIENT UN SAVOIR ET/OU DES OUTILS HORS DE TOUT CADRE PROFESSIONNEL.

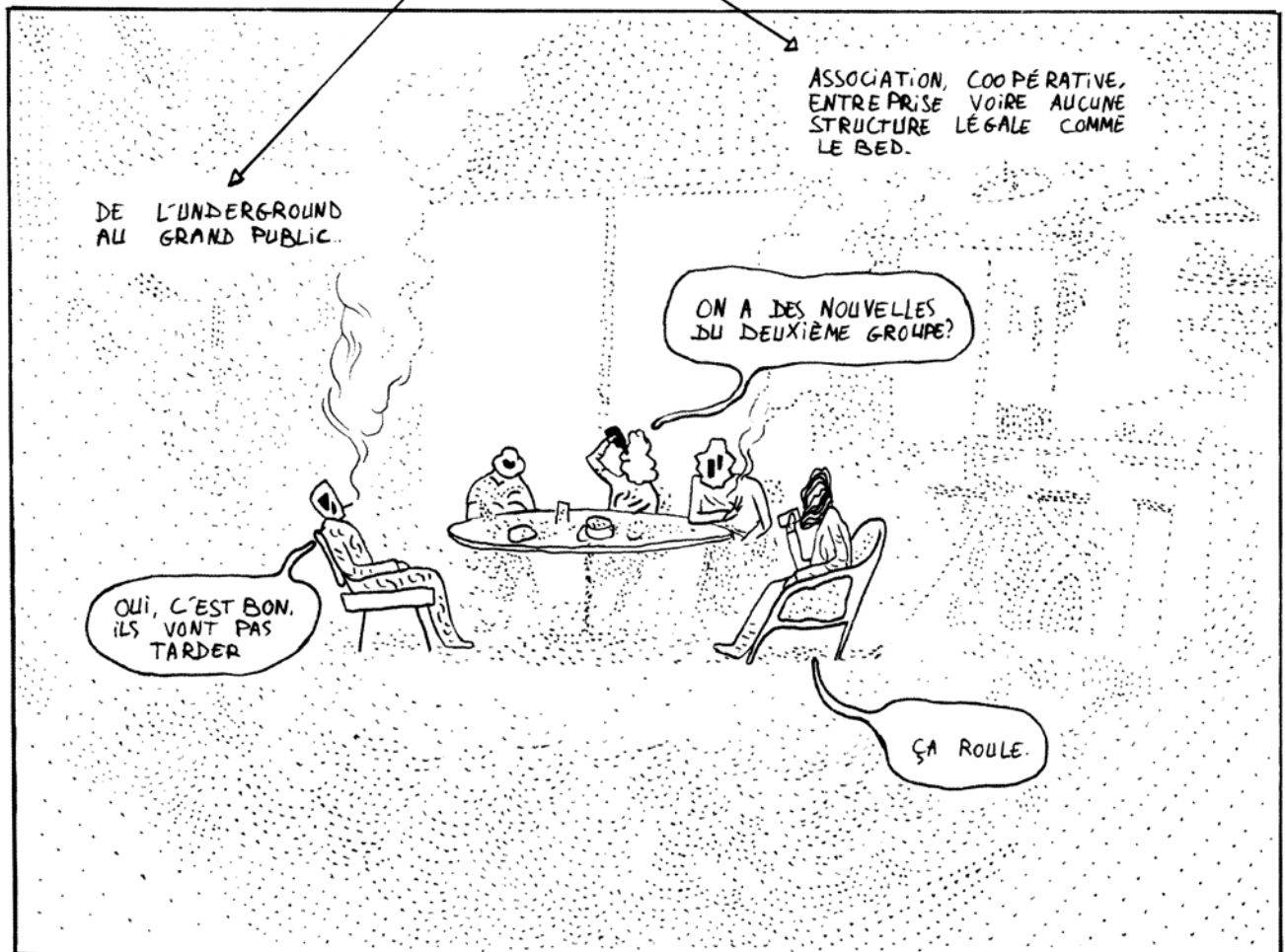
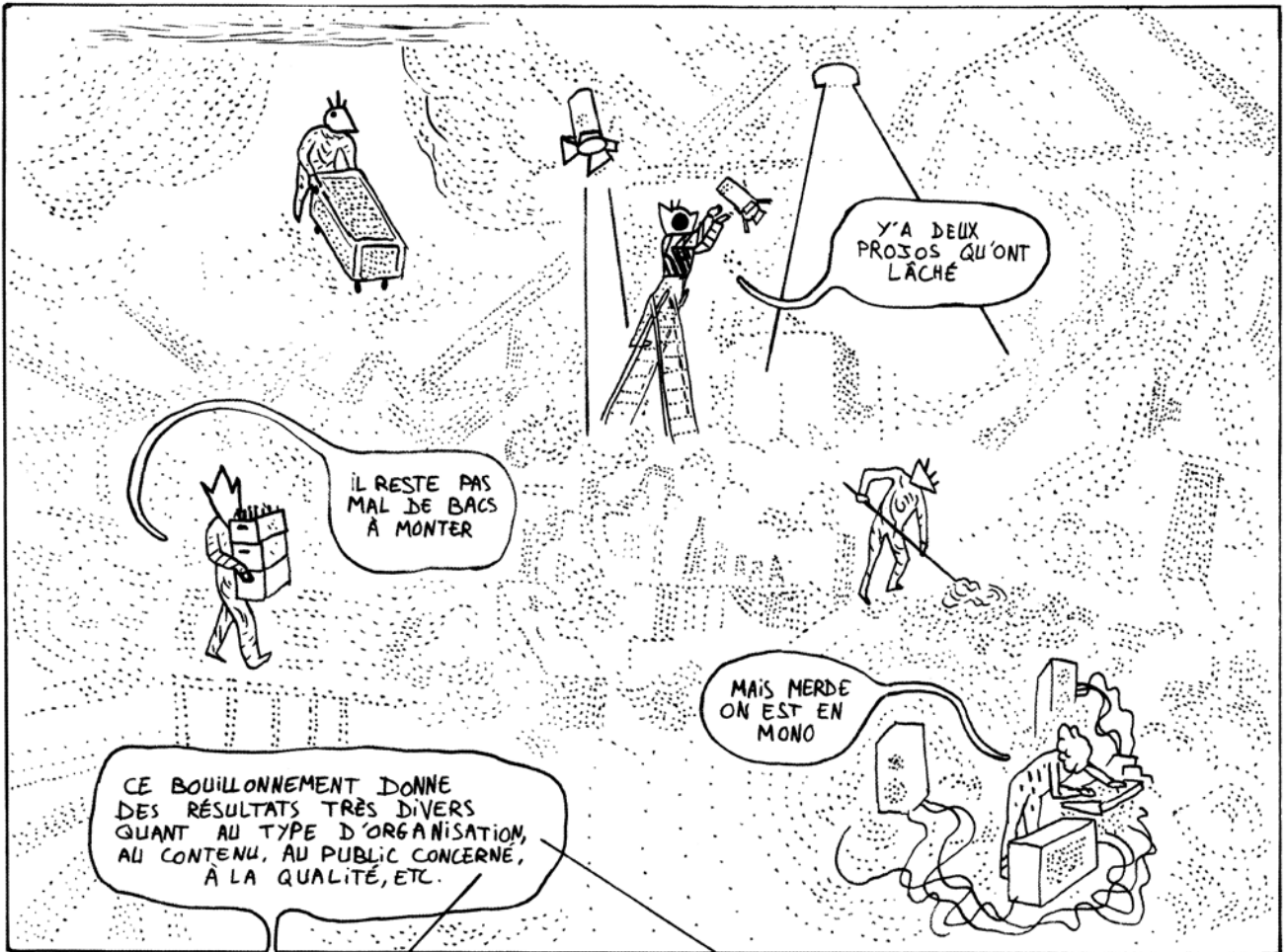
LE PUNK NOTAMMENT A TRÈS CLAIREMENT REVENDIQUÉ ET ENCOURAGÉ LES PRATIQUES 'DO IT YOURSELF'

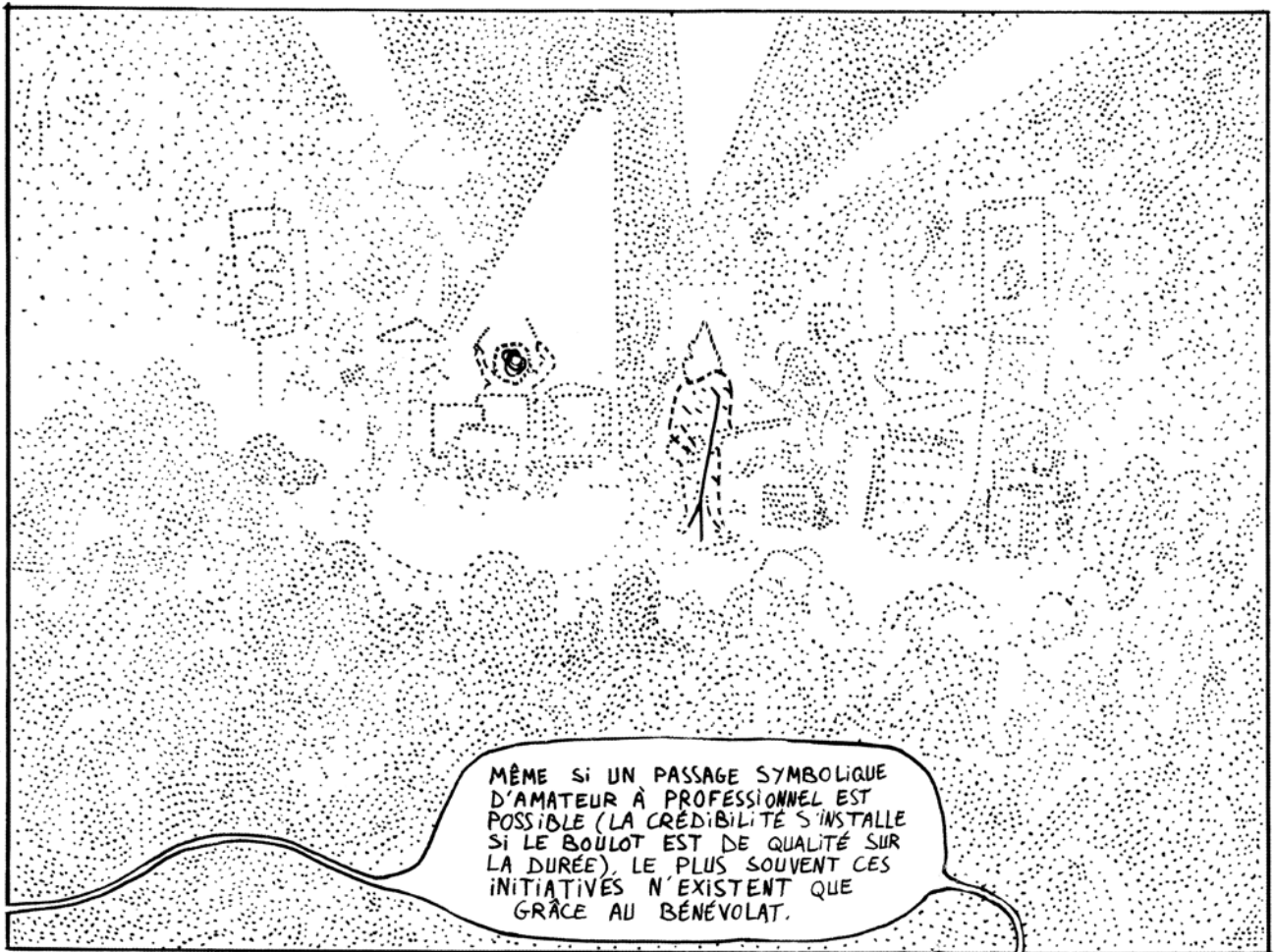
CAR SI ON S'ATTEND À TROUVER CES MÉTHODES DE TRAVAIL DANS LA CRÉATION ARTISTIQUE, IL EST MANIFESTE QU'ACTUELLEMENT ELLES SONT PRÉSENTES AU-DELÀ DU CHAMP DE L'ART ET AU-DELÀ DU CHAMP DE LA CRÉATION.

ON TROUVE DES EXEMPLES DANS DES DOMAINES TEL QUE L'INFORMATIQUE, LA CUISINE, L'HABITAT, LA BISOUTERIE, LE TEXTILE, LA PRESSE, ETC. (2)

JE PENSE ICI À DES CHOSSES COMME LA FABRICATION, LA DIFFUSION, L'ÉDITION, LE TRAVAIL THÉORIQUE, ETC. LES SALLES DE CONCERT TELLES QUE LE RED EN SONT DES ILLUSTRATIONS

BREF, IL SEMBLE QUE LA FIGURE DE L'AMATEUR RETROUVE DE L'ÉCLAT. (3)





MÊME SI UN PASSAGE SYMBOLIQUE
D'AMATEUR À PROFESSIONNEL EST
POSSIBLE (LA CRÉDIBILITÉ S'INSTALLE
SI LE BOULOT EST DE QUALITÉ SUR
LA DURÉE), LE PLUS SOUVENT CES
INITIATIVES N'EXISTENT QUE
GRÂCE AU BÉNÉVOLAT.



C'EST LÀ LEUR EFFET PERVERS:
UN PAN DE LA CULTURE ACTUELLE
EST PORTÉ EN GRANDE PARTIE
PAR DES GENS QUI NE TOUCHENT
PAS UN ROND DE CE TRAVAIL.

...TÊTE DANS LE CUL...